

---

**Ano Letivo** 2019-20

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA E CULTURA GALEGA II

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (\*)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15711092

---

**Área Científica** LÍNGUAS

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem**  
Galego

---

**Modalidade de ensino**  
Presencial

---

**Docente Responsável** Raquel López Veleiro

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Raquel López Veleiro	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	39PL; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

OPÇÃO III - QAC, LÍNGUA E CULTURA GALEGA I, OPÇÃO I (QAC)

#### Conhecimentos Prévios recomendados

N-a

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Capacidade para atingir o nível A2 do Quadro Comum Europeu de Referência na produção e o nível B1 na compreensão de textos orais e escritos.
- Capacidade de estabelecer uma atitude de interesse perante de novas experiências, outras ideias e civilizações.
- Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.
- Capacidade de análise, síntese e avaliação.
- Competência na realização de trabalho autónomo.

### **Conteúdos programáticos**

1. Revisão dos conteúdos do semestre anterior.
2. Falar de gostos e hábitos culinários.
3. Falar de atividades de lazer. Falar de horários. Falar do clima.
4. As partes do corpo. Dar conselhos e sugestões. Falar de estados de ânimo. Descrever dores, moléstias e sintomas. Usos de ser e estar. O futuro. Galiza encantada.
5. Expressar o desejo de fazer algo. Falar de experiências e valorá-las. O condicional. As lendas galegas.
6. Falar de hábitos, costumes e circunstâncias no passado. Situar ações no passado e no presente. Argumentar e debater. O imperfeito.
7. Relatar e relacionar acontecimentos passados. Falar da duração. Contraste entre o pretérito e o imperfeito. Alguns marcadores temporais para relatar. O cinema galego.

---

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os objetivos específicos desta UC procuram que o aluno contacte e compreenda a realidade galega, tendo como pano de fundo a própria evolução histórica através das diversas manifestações artísticas. Os objetivos gerais visam proporcionar ao aluno os instrumentos necessários para desenvolver um espírito crítico perante as diferentes realidades, bem como sensibilizá-lo para uma coerente valorização do plurilinguismo e da interculturalidade

---

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Processo de ensino e aprendizagem orientado sobre os princípios das metodologias ativas.

Avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação presencial para cada uma das competências (compreensão oral, compreensão escrita, produção oral e produção escrita), valendo cada uma 25% para o cálculo da classificação final.

Estão dispensados do exame de época normal os alunos que tenham obtido em cada competência 9,5 valores e tenham assistido a 75% das horas de contacto presenciais. Os alunos que, cumprindo a assiduidade, obtenham classificações inferiores a 9,5 na avaliação de uma ou mais competências realizarão apenas exame relativo a essa(s) competências.

São admitidos a exame de Época de Recurso todos os alunos regularmente inscritos. Serão avaliados das quatro competências acima referidas.

O cálculo da classificação final, em qualquer das situações, é a média aritmética das classificações das quatro competências, desde que cada uma seja igual ou superior a 9,5.

---

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos. É por isso que as orientações metodológicas visam harmonizar as componentes teórica e prática, de forma a que o aluno tome consciência do seu papel como agente crítico e mesmo como mediador intercultural. As diferentes manifestações artísticas serão usadas como instrumentos catalisadores que despertem novas sensibilidades e novos olhares, e que permitam construir argumentos sólidos, coerentes e objetivos das diversas realidades.

### Bibliografia principal

-Real Academia Galega, *Dicionario da Real Academia Galega*. A Coruña; Real Academia Galega, 2012 [On-line: <http://www.realacademiagalega.org/dicionario>]

Gramáticas e manuais de consulta:

-Álvarez, Rosario e Xosé Xove: Gramática da língua galega. Vigo: Galaxia, 2002

-González, Begoña. *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova, 2004.

-López, Xoán; Cilha Lourenço e Marisa Moreda. *Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión*. A Coruña: Baía edicións, 2011.

-Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf> ]

-Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.

**Academic Year** 2019-20

**Course unit** GALICIAN LANGUAGE AND CULTURE II

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (\*)  
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH  
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH  
LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

**Main Scientific Area** LÍNGUAS

**Acronym**

**Language of instruction** Galician language

**Teaching/Learning modality** Face to face

**Coordinating teacher** Raquel López Veleiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Raquel López Veleiro	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	39	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

### Pre-requisites

OPÇÃO III - QAC, LÍNGUA E CULTURA GALEGA I, OPÇÃO I (QAC)

---

### Prior knowledge and skills

No prior knowledge

---

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Ability to achieve A2 level of the Common European Framework of Reference in production and level B1 in the understanding of oral and written texts.

Ability to establish an attitude of interest in the face of new experiences, other ideas and civilizations.

Ability to exercise criticism and self-criticism.

Ability to analyze, synthesize and evaluate.

Competence in carrying out autonomous work.

---

### Syllabus

1. Review of the contents of the previous semester.
2. Talk about culinary tastes and habits.
3. Talk about leisure activities. Talk about schedules. Talk about th
4. The body parts. Give advice and suggestions. Talk about moods. Des
5. Express the desire to do something. Talk about experiences and val
6. Talk about past habits, customs and circumstances. Situate actions
7. Report and relate past events. Talk about the duration. Contrast b

---

### Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The specific objectives of this UC seek the student to contact and understand the Galician reality, having as a background the historical evolution through the various artistic manifestations. The general objectives are to provide the student with the necessary to develop a critical spirit in the face of different realities, and to coherent valuation of multilingualism and interculturality

### Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching and learning process oriented on the principles of active methodologies.

Assessment by frequency with at least one element of presential assessment for each of the competences (oral comprehension, written comprehension, oral production and written production), each one worth 25% for the calculation of the final grade.

The exam of the "época normal" is exempt students who have obtained in each competency 9,5 values and have attended 75% of the contact hours in person. Students who, in the course of attendance, score below 9.5 in the assessment of one or more competencies will only take the exam related to those competencies.

The "época de recurso" is admitted to all regularly enrolled students. They will be evaluated from the four competences mentioned above.

The calculation of the final classification in any of the situations is the arithmetic average of the four competences, provided that each one is equal to or greater than 9.5.

---

### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The program contents follow the objectives proposed in the course, being a development in didactic and pedagogical practices. This is why the methodological guidelines aim to harmonize the theoretical and practical components, in order to that the student becomes aware of his role as a critical agent and even as an intercultural mediator. The different manifestations artistic instruments will be used as catalytic instruments that arouse new sensibilities and new solid, coherent and objective arguments of the various realities

---

### Main Bibliography

-Real Academia Galega, *Dicionario da Real Academia Galega*. A Coruña; Real Academia Galega, 2012 [On-line: <http://www.realacademiagalega.org/dicionario>]

Gramáticas e manuais de consulta:

-Álvarez, Rosario e Xosé Xove: *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia, 2002

-González, Begoña. *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova, 2004.

-López, Xoán; Cilha Lourenço e Marisa Moreda. *Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión*. A Coruña: Baía edicións, 2011.

-Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf> ]

-Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.