

---

**Ano Letivo** 2019-20

---

**Unidade Curricular** CULTURA GALEGA

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (\*)  
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 140064415

---

**Área Científica** LÍNGUAS

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Língua Galega

---

**Modalidade de ensino** Presencial

---

**Docente Responsável** Raquel López Veleiro

| DOCENTE              | TIPO DE AULA | TURMAS       | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|----------------------|--------------|--------------|-----------------------------|
| Raquel López Veleiro | OT; T; TP    | T1; TP1; OT1 | 13T; 26TP; 5OT              |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 3º  | S1                        | 39PL; 5OT         | 140                      | 5    |

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

N/a

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Selecionar os instrumentos adequados para uma abordagem metódica do fenómeno cultural.
- Elaborar uma análise crítica sobre os factos mais relevantes da cultura galega.
- Indagar sobre as especificidades da cultura galega no contexto internacional.
- Capacidade de estabelecer uma atitude de interesse perante novas experiências, outras ideias e civilizações.
- Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.
- Capacidade de trabalho interdisciplinar.

### **Conteúdos programáticos**

#### 1. Identidade histórica da Galiza

##### 1.1. Território, paisagem e identidade.

1.2. História social da Galiza: A romanização. Reino de Galiza na Idade Média. Séculos Escuros e Ilustração. Nacionalismo no século XX. Emigração e Diáspora.

##### 1.3. História da língua galega.

2. O Caminho de Santiago: A tradição popular. Os caminhos. O final da viagem: Santiago de Compostela. Os ritos dos peregrinos.

3. Tradição: Lendas, imaginário coletivo e formas de literatura popular. A gastronomia. As festas populares.

4. Análise da produção cultural ao longo do século XX-XXI: arte, cinema, música, literatura...

---

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os objectivos específicos desta UC procuram que o aluno contacte e compreenda a realidade galega, tendo como pano de fundo a própria evolução histórica através das diversas manifestações artísticas. Os objectivos gerais visam proporcionar ao aluno os instrumentos necessários para desenvolver um espírito crítico perante as diferentes realidades, bem como sensibilizá-lo para uma coerente valorização do plurilinguismo e da interculturalidade.

---

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

O processo de ensino-aprendizagem reflecte uma abordagem expositiva e analítica dos conteúdos nas aulas.

A avaliação por frequência é condicionada à assistência a 75% das horas de contacto previstas, exceto nos casos contemplados na lei. Os elementos obrigatórios de avaliação são: uma prova presencial (70% da nota final), em data e hora a fixar na primeira semana de aulas; trabalho/s individual/is e/ou em grupo (30% da nota final). São considerados aprovados aqueles alunos que, cumprindo a assiduidade, obtenham 9,5 valores após a média aritmética ponderada das classificações obtidas em todos os componentes avaliados.

Todos os que obtiverem menos de 9,5, e que cumpram as regras de assiduidade, são admitidos a exame de época normal (prova escrita com a duração de 2h30mn).

Todos os alunos regularmente inscritos e que não tenham obtido aproveitamento até à época normal estão admitidos ao exame de recurso (prova escrita com a duração de 2h30mn).

---

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos. É por isso que as orientações metodológicas visam harmonizar as componentes teórica e prática, de forma a que o aluno tome consciência do seu papel como agente crítico e mesmo como mediador intercultural. As diferentes manifestações artísticas serão usadas como instrumentos catalisadores que despertem novas sensibilidades e novos olhares, e que permitam construir argumentos sólidos, coerentes e objectivos das diversas realidades.

#### **Bibliografia principal**

- BLANCO PÉREZ, Domingo: *Historia da literatura popular galega* . Colec. Galicia, 1994.
- COCHO, Federico: *A festa do entroido* . Baiona, Nigratea, 2014.
- MARIÑO FERRO, X. R.: *Antropoloxía de Galicia* . Vigo, Xerais, 2000.
- MURADO, Miguel Anxo: *Otra idea de Galicia* . Barcelona, Debate, 2008.
- MURADO, Miguel Anxo: *Outra idea de Galicia* . Barcelona, Debate, 2013.
- NOGUEIRA, Xosé: *O cine en Galicia* . Vigo, A Nosa Terra, 1997.
- REIGOSA, Antonio: *Galicia encantada: o país das mil e unha fantasías* . Vigo, Xerais, 2015.
- VV.AA: *Galicia, unha luz no Atlántico* . Vigo, Xerais, 2001.

**Academic Year** 2019-20

**Course unit** GALICIAN CULTURE

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (\*)  
 BRANCH ENGLISH AND SPANISH  
 BRANCH ENGLISH AND FRENCH  
 BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH  
 BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH  
 LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

**Main Scientific Area** LÍNGUAS

**Acronym**

**Language of instruction** Galician Language

**Teaching/Learning modality** Face to face

**Coordinating teacher** Raquel López Veleiro

| Teaching staff       | Type      | Classes      | Hours (*)      |
|----------------------|-----------|--------------|----------------|
| Raquel López Veleiro | OT; T; TP | T1; TP1; OT1 | 13T; 26TP; 5OT |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

### Contact hours

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 0 | 0  | 39 | 0  | 0 | 0 | 5  | 0 | 140   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

### Pre-requisites

no pre-requisites

### Prior knowledge and skills

No prior knowledge

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Select the appropriate instruments for a methodical approach to the cultural phenomenon.  
 To elaborate a critical analysis on the most relevant facts of the Galician culture.  
 To inquire about the specificities of the Galician culture in the international context.  
 Ability to establish an attitude of interest in the face of new experiences, other ideas and civilizations.  
 Ability to exercise criticism and self-criticism.  
 Interdisciplinary work capacity.

### Syllabus

1. Historical identity of Galicia
  - 1.1. Territory, landscape and identity.
  - 1.2. Social history of Galicia: Romanization. Kingdom of Galicia in the Middle Ages. Dark Ages and Illustration. Nationalism in the twentieth century. Emigration and Diaspora.
  - 1.3. History of the Galician language.
2. The Way of Santiago: The popular tradition. The ways. The end of the trip: Santiago de Compostela. The Rites of the Pilgrims.
3. Tradition: Legends, collective imaginary and forms of popular literature. The gastronomy. The popular festivals.
4. Analysis of cultural production throughout the XX-XX century: art, cinema, music, literature...

### Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The aim of the specific objectives of this course are that the student comes in contact with and comprehends the Galician reality, having as a background the Spanish historical evolution through its diverse artistic manifestations. The general objectives seek to give the student the necessary instruments to develop a critical spirit before the different realities, as well as to make the student aware of a coherent value of multilingualism and multiculturalism.

### Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching-learning process reflects an expository and analytical approach to classroom content.

Frequency assessment is subject to attendance at 75% of the planned contact hours, except as provided by law. The compulsory elements of evaluation are: a classroom test (70% of the final grade), in a date and time to be fixed in the first week of classes; individual/s and/or group work/s (30% of the final grade). Students who, on the basis of attendance, obtain 9.5 values after the weighted arithmetic average of the grades obtained in all evaluated components are considered approved.

All those who obtain less than 9.5, and who meet the rules of attendance, are admitted to the exam of "época normal" (written test lasting 2h30mn).

All students who are regularly enrolled and who have not been successful until the normal time are admitted to the "época de recurso" (written test lasting 2h30mn).

---

### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during *época normal* (50%).

**Attendance criteria:** in order to be admitted to exam during *época normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso*.

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

---

### Main Bibliography

- BLANCO PÉREZ, Domingo: *Historia da literatura popular galega*. Colec. Galicia, 1994.
- COCHO, Federico: *A festa do entroido*. Baiona, Nigratea, 2014.
- MARIÑO FERRO, X. R.: *Antropoloxía de Galicia*. Vigo, Xerais, 2000.
- MURADO, Miguel Anxo: *Otra idea de Galicia*. Barcelona, Debate, 2008.
- MURADO, Miguel Anxo: *Otra idea de Galicia*. Barcelona, Debate, 2013.
- NOGUEIRA, Xosé: *O cine en Galicia*. Vigo, A Nosa Terra, 1997.
- REIGOSA, Antonio: *Galicia encantada: o país das mil e unha fantasías*. Vigo, Xerais, 2015.
- VV.AA: *Galicia, unha luz no Atlántico*. Vigo, Xerais, 2001.