

SESSÃO ONLINE VIA ZOOM



<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/82640810845?pwd=bkNrUVVFL1ISMExGa2xFaXpWdTlOUT09>

ID da reunião: 826 4081 0845

Senha de acesso: 157955

TRANSMISSÃO NO CANAL YOUTUBE DO CIAC:



<https://www.youtube.com/user/ciactube>

XV JORNADAS CIAC

8-9 JULHO

WWW.CIAC.PT

2021

ORGANIZAÇÃO:



APOIO:



PROGRAMA

XV Jornadas de Investigação do CIAC

8 e 9 de julho de 2021

Dia 8 de julho

14h15 – Abertura das Provas de Apresentação de Resultados Intermédios no âmbito do Doutoramento em Média-Arte Digital

António Costa Valente (CIAC-UAIg)

14h30 – Apresentação de Resultados Intermédios | Doutoramento em Média-Arte Digital

José João Augusto Hogueane

“Convergência intermediática para disseminação e preservação de bens culturais: o caso da timbila de Moçambique”

15h30 – Apresentação de Resultados Intermédios | Doutoramento em Média-Arte Digital

Juliana Wexel

“Vulva art, art(vi)smo e média-arte digital: Contributos imagéticos em novos discursos estéticos feministas por uma cultura da equidade”

16h30 – Apresentação de Resultados Intermédios | Doutoramento em Média-Arte Digital

Manuel Joaquim Flores Fernandes

“ANAMORFOSE E REALIDADE AUMENTADA: Uma proposta de itinerário para o estudo da Geometria na Disciplina de Educação Visual”

17h30 – Encerramento das Provas de Apresentação de Resultados Intermédios no âmbito do Doutoramento em Média-Arte Digital

Pedro Alves da Veiga (CIAC-UAIg)

Dia 9 de julho

9h15 | Sessão de Abertura das XV Jornadas do CIAC

- Paulo Águas (Reitor da Universidade do Algarve)
- Nuno Bicho (Diretor da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais)
- Mirian Tavares (Coordenadora do CIAC)
- Susana Costa (Comissão Organizadora das XV Jornadas do CIAC)

9h30 | Mesa Redonda 'INVITRO: promovendo o diálogo multi- e transdisciplinar na arte, tecnologia e ciência'

Pedro Alves da Veiga (CIAC/UAb) e Adérito Fernandes-Marcos (CIAC/UAb/Artech-International)

Moderação: Mirian Tavares

10h00 – Debate

10h15 | Paineis 1 'Literacias'

Moderação: Bruno Mendes da Silva

10h15-10h30 – Maria Potes Barbas (CIAC/IP Santarém) e Pilar Santos (IP Santarém) | "Polo de Literacia Digital para o Mercado de Trabalho: Desafios para a Investigação, publicações e projetos"

10h30-10h45 – Ana Filipa Martins (CIAC/UAlg) e Fernanda Bonacho (iCNOVA – IDI&CA-IPL) | Projeto "Academia da Leitura do Mundo: o jornalismo, a comunicação e eu"

10h45-11h00 – José Bidarra (CIAC/UAb) e Vítor Rocio (INESC-TEC/UAb) | "Valorização e ampliação do livro impresso: Um modelo de gamificação para manuais escolares"

11h00 – Debate

11h15 | Intervalo

11h30 | Painei 2 'Produção Digital: da investigação à comunicação'

Moderação: Manuel Célio Conceição

11h30-11h45 – Almudena Muñoz Gallego (Investigadora Visitante/Universidad Complutense de Madrid) | “La divulgación de carácter audiovisual como elemento clave para la difusión de contenidos científicos”

11h45-12h00 – Florence Dravet (CIAC/Universidade Católica de Brasília) | “Os novos sentidos do mito na produção científica sobre o digital”

12h00-12h15 – Alexandre Costa, Ana Carvalho, Célia Vieira, Carlos Costa, Inês Guerra, Joana Pestana e Tiago Cruz (CIAC/ISMAI) | "Práticas em Média-Arte Digital"

12h15 – Debate

12h30 | Pausa para almoço

14h00 | Painei 3 'Investigação e criação'

Moderador: António Costa Valente

14h00-14h15 – Isabel Carvalho (CIAC/UAb) e Rita Wengorovius (CIAC/IPL) | “Teatro ao Telefone - Humanizar em contexto de emergência, da representação à instalação interativa digital”

14h15-14h30 – Armando Nascimento Rosa (CIAC/IPL), Marta Mendes (CIAC/IPL) e Luísa Monteiro (CIAC/IPL) | “Performatividades – pesquisa e criação”

14h30-14h45 – Luísa Monteiro (CIAC/IPL) “Ricardo Malheiro entre a teatralidade e o cinematográfico: relações especulares”

14h45 – Debate

15h00 | Painel 4 'Média-Arte Digital'

Moderação: Pedro Alves da Veiga

15h00-15h15 – Manuel Flores (CIAC/UAlg/UAb), António Araújo (CIAC – UAb) e Mauro Figueiredo (CIAC/CIMA/UAlg) | “Modelos 3D digitais e Realidade Aumentada no Estudo da Tripla Projeção Ortogonal”

15h15-15h30 – Hernando Urrutia (CIAC/UAlg/UAb) | “La imagen como precursora del pensamiento: una aproximación a la imagen en movimiento contemporánea”

15h30-15h45 – Juliana Wexel (CIAC/UAlg/UAb) | “Vulva art, arti(vi)smo e média-arte digital: novas representações imagéticas em discursos estéticos feministas para uma cultura da equidade”

15h45 – Debate

16h00 | Painel 5: Novas publicações

Moderação: Jorge Carrega

16h00-16h15 – Apresentação do livro *Viejos son, pero no cansan. Novos Estudos sobre o Romancero* pelos coordenadores Sandra Boto ((I)ELT/NOVA FCSH), Pere Ferré (CIAC/Fundación Ramón Menéndez Pidal) e Jesús Antonio Cid (UCM/Fundación Ramón Menéndez Pidal)

16h15-16h30 – Apresentação do livro *Margarida Gil: quatro décadas de audiovisual* (Editora Húmus) pela autora Ana Isabel Soares (CIAC/UAlg) e pela realizadora Margarida Gil

16h30-16h45 – Apresentação do livro *Rimbaud no Dubai - A vida é um lugar perigoso* (Edição Companhia das Lendias d'Encantar) pelo dramaturgo Armando Nascimento Rosa (CIAC/IPL)

16h45 | Sessão de Encerramento

- Bruno Mendes da Silva (Vice-Coordenador do CIAC)

Ficha Técnica

Coordenação do CIAC:

Mirian Tavares

Bruno Mendes da Silva

Comissão Organizadora:

Susana Costa e Jorge Carrega (Coordenação)

Juan Manuel Escribano Loza

Joana Rodrigues

