



UA Ig

UNIVERSIDADE DO ALGARVE

**PROVA DE INGRESSO PARA AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA FREQUÊNCIA DO ENSINO
SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS**

Escola Superior de Educação e Comunicação

***Componente Específica de Desenho para o Ingresso
nas licenciaturas em Design de Comunicação e Imagem Animada***

2024/2026

Informação- Exame

1. INTRODUÇÃO

Esta informação exame visa dar a conhecer aos candidatos a exame os objetivos, os conteúdos, a estrutura, os itens, a cotação e material a usar na Prova de Ingresso para Avaliação de Capacidade para Frequência do Ensino Superior dos Maiores de 23 Anos, na componente específica de Desenho, para o ingresso nos cursos de licenciatura em Design de Comunicação e de Imagem Animada da ESEC.

2. OBJETIVOS E CONTEÚDOS

Os objetivos e conteúdos a avaliar na Prova de Ingresso para Avaliação de Capacidade para Frequência do Ensino Superior dos Maiores de 23 anos, prova específica, serão as competências necessários para a frequência das licenciaturas em Design de Comunicação e de Imagem Animada da ESEC, e centram-se no conhecimento básico de História da Arte e do Design Modernos e Contemporâneos e na exploração de conteúdos na área do Desenho, através da aplicação dos elementos básicos da linguagem visual, nomeadamente pela verificação das seguintes capacidades e conteúdos programáticos:

- Representação gráfica de objetos, formas e estruturas;
- Exploração dos diferentes elementos estruturais da linguagem gráfica;
- Composição formal, cromática e espacial;
- Articulação coerente entre a concetualização e a execução prática do processo criativo;
- Perceção e expressão com autonomia;
- Apresentação de novas ideias.

3. ESTRUTURA E ITENS

A componente específica de Desenho é constituída por duas partes:

Parte A

Conhecimento sobre a importância histórica, social e económica da área das Artes na atualidade e compreensão do objeto artístico ou projetado como documento/testemunho do seu tempo através de perguntas de interpretação de um texto com resposta sucinta.

Parte B

Exercício prático de desenho e composição visual.

4. COTAÇÃO DA COMPONENTE ESPECÍFICA DA PROVA

A Componente Específica é classificada numa escala de zero a vinte valores e tem uma ponderação de 80% na classificação final, sendo os restantes 20% reservados para a Componente de Língua Portuguesa.

Os vinte valores da Componente Específica distribuem-se do seguinte modo:

Parte A

10 Valores

Parte B

10 Valores

5. MATERIAL A UTILIZAR

Na componente específica da prova, o examinando pode usar o seguinte material de desenho: papel de 120g (formatos A4 e A3), grafite (HB, 2B), borracha, marcadores, lápis de cor e aguarelas.

6. INDICAÇÕES ESPECÍFICAS

Os candidatos deverão preparar-se tendo em conta os seguintes conteúdos:

Parte A

Ser capaz de demonstrar conhecimentos e capacidade de contextualização técnica, social e económica do objeto artístico ou produto de Design como documento/testemunho do seu tempo.

Parte B

Ser capaz de compor elementos gráficos na superfície de um papel tendo em vista um processo de comunicação.

Nota: Nas respostas com limite de palavras, para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco.