

**PROVA DE INGRESSO PARA AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA FREQUÊNCIA DO ENSINO
SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS**

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Faculdade de Ciências e Tecnologia
Escola Superior de Educação e Comunicação

2023/2024

Componente Específica de História para o Ingresso nas Licenciaturas em Património Cultural e Arqueologia (FCHS), Arquitetura Paisagista (FCT), Educação Básica (ESEC) e Educação Social (ESEC).

O exame é constituído por duas partes:

Parte I: **Perguntas de opção** - Caracterize, à sua escolha, sucintamente, três (e apenas 3,) dos seis (6) tópicos seguintes - [das perguntas 1 a 6, inclusive, deve responder apenas a três delas]. Cada uma destas três perguntas tem a cotação de 4 valores.

Parte II: **Pergunta obrigatória** [pergunta 7]. A pergunta 7 tem a cotação de 8 valores.

PARTE I

1. A Democracia na Antiga Grécia
2. As Universidades medievais
3. A Escultura Românica
4. O Humanismo, movimento intelectual do Renascimento Europeu
5. Iluminismo e Reforma
6. A industrialização e a questão social

PARTE II

7 - Comente, livremente, o seguinte texto:

“Uma das características da modernidade, ideia que remonta ao renascimento, se cimenta no iluminismo, é a crença no progresso linear e ilimitado, dogma depois sustentado pelo positivismo oitocentista, crença continuada no ocidente até pelo menos aos anos 60 deste século.

Uma das características da pós-modernidade é a consciência que o progresso não é linear, mas por vezes sinuoso e com retrocessos parcelares. É a própria ciência que neste momento dá a conhecer os erros cometidos, as agressões à natureza e convida a substituir progresso linear e indefinido por desenvolvimento sustentado. É o planeta terra que está em causa. E aqui se articula o natural com o cultural. Temos cada vez mais consciência que herdamos um património global a preservar, desenvolver e transmitir. E a humildade científica perante a natureza terá o mesmo sentido que a humildade científica perante à história. Ambos procuram situar e enquadrar o Homem.”

José Eduardo Horta Correia, *O Algarve em Património*. Olhão: Gente Singular, 2010, p.202.

Classificação da prova

A prova é classificada numa escala de 0 (zero) a 20 (vinte) valores assim distribuídos:

I Parte: 4 (quatro) valores para cada um dos tópicos, no total de 12 (doze) valores;

II Parte: 8 (oito) valores, incidindo sobretudo na correção, clareza, informação e coerência do texto a produzir.

Material autorizado

Os examinandos só podem utilizar, como instrumento de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não são permitidos quaisquer outros auxiliares.